С записями в дневнике Тани я познакомилась во время постановки спектакля «Сны Тани Савичевой» школьной театральной студией «Шкода». Я захотела узнать о ней как можно больше. Прочитала все, что нашла о Тане в интернете. Находясь под впечатлением, я написала стихотворение, посвященное Тани.

Клеймо лишенцы получив с рожденья,

Ей в жизни трудностей хватила бы с полна,

Но это не сравнится с тем мучением,

Что приготовила, придя война.

Все поменялось в одночасье,

Мир ценностей теперь другой.

Ты понимаешь – это было счастье,

Жить мирно вместе с мамой, всей семьей.

Как хочется вернуться в школу,

Где ждут тебя учителя, друзья…

Но вместо этого чердак, и горы мусора,

И сбор бутылок на запалы для врага.

Как трудно сознавать – ты не ребенок.

Двенадцать лет исполнилось тебе.

А потому, по тем законам времени,

И лишней пайки не положено тебе.

Нет Нины, Миши…Грудь тоска сжимает.

В могиле Женя обрела покой,

Но смерть все чаще о себе напоминает,

Встав у дверей с протянутой рукой.

Все мало ей, старухе ненасытной.

«Оставь в покое. Только двое нас.

Уже ль ты замахнешься на святое?

Прошу тебя, хоть маму мне оставь!»

Но разве сердце есть у этой твари?

Нет. Ненасытное ее нутро!

И наплевать ей, что у Савичевой Тани

На белом свете нет уж никого.

Открыв дневник, перелистав страницы,

Она напишет дрогнувшей рукой:

«Как страшно сознавать, никто не возродится.

И вечно им лежать в земле сырой».

Прошла война. Зарубцевались раны.

Воронки поросли густой травой.

Но в памяти людской жива Татьяна

И жив дневник, написанный ее рукой.

 Его я читала перед началом спектакля и участвовала в постановке. Во время спектакля зрители плакали.

 Имя Тани и ее подвиг ,я не забуду никогда.