|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Средства характеристики**  **образа** | **Цитаты** | | **Вывод** |
| 1. **Смысл имени героини** |  | |  |
| 1. **Роль первого появления героини в балладе** |  | |  |
| **3 Черты портрета героини; авторская оценка её внешности** |  | |  |
| 1. **Пейезажи,время суток, связанные с героиней.** |  | |  |
| 1. **Предметы и ритуалы,характеризующие героиню** |  | |  |
| 1. **Черты характера героини** |  | |  |
| 1. **Поступки,раскрывающие её внутреннюю сущность** |  | |  |
| 1. **Отношение героини к любви,жениху,подругам** |  | |  |
| 1. **Характерные для героини художественные детали** |  | |  |
| 1. **Героиня в авторской оценке** |  | |  |
| **Черты баллады в произведении « Светлана»** | | | |
| **Средства характеристики образа героини** | | **Цитаты** | |
| **Фольклерный сюжет о предстоящем замужестве** | |  | |
|  | |  | |
| **Народные гадания и подблюдные песни**  **Мистические предметы и существа(кольцо.зеркало,гроб,голубь.ворон)**  **Мотив вещего сна.Вера в бога и его защиту**  **Фольклёрный пейзаж(вьюга,луна,ночь и др.)**  **Фольклерный язык(постоянные эпитеты и сравнения,краткие прилагательные и др.)** | |  | |