**Одиссея вторая (после «Илиады») классическая поэма, приписываемая древнегреческому поэту Гомеру. Создана, вероятно, в VIII веке до н. э. или несколько позже. Рассказывает о приключениях мифического героя по имени Одиссей во время его возвращения на родину по окончании Троянской войны, а также о приключениях его жены Пенелопы, ожидавшей Одиссея на Итаке.**

 **Действие «Одиссеи» начинается в «Зевсовой волей». Он — в плену у влюбленной в него нимфы Калипсо, на острове в самой середине широкого моря. В то время как к Телемаху приходит незнакомый странник и дает ему совет отправиться собрать весей о пропавшем Одиссее. Телемах узнает от Менелая, что Одиссей и собирается воротиться на Итаку. Благодаря уговариваниям Афины, Зевс разрешает отпустить Одиссея. Одиссей приплывает на землю блаженных феаков. На Алкиноевом пиру он начинает рассказ о своих скитаниях. В рассказе этом — девять приключений: первое приключение — у лотофагов; второе приключение — у циклопов; третье приключение — на острове бога ветров Эола; четвертое приключение — у лестригонов, диких великанов-людоедов; пятое приключение — у волшебницы Кирки, царицы Запада, всех пришельцев обращавшей в зверей; шестое приключение — спуск в царство мертвых; седмое приключение - Сирены — хищницы, обольстительным пением заманивающие мореходов на смерть; восьмое приключение - пролив между чудовищами Скиллой и Харибдой; девятым приключением был остров Солнца-Гелиоса, где паслись его священные стада — семь стад красных быков, семь стад белых баранов. Алкиной исполнил свое обещание и Одиссей взошел на феакийский корабль, погрузился в сон, а проснулся уже на туманном берегу Итаки. Там его встречает Афина. Она касается его, и он делается неузнаваем: стар, лыс, нищ, с посохом и сумою. Пенелопа созывает женихов в пиршественную горницу, говорит им пустить стрелу сквозь двенадцать колец на двенадцати секирах в ряд, и тот, кто это сделает – станет ее мужем. Не один из пришедших женихов не может этого сделать, и тут стрелу берет Одиссей и у него получается. И он начинает убивать всех женихов. Пенелопа ничего не слышала: Афина наслала на нее в ее тереме глубокий сон. Одиссей говорит Пенелопе то, что знал только он, и она плачет от радости и бросается к мужу.**

 **Главный герой поэты Гомера «Одиссея» — образец смелости, мужественности, мудрости и справедливости. Благодаря этим качествам и сам Одиссей, и его спутники не только остаются в живых, но еще и обогащаются. Попав в пещеру к огромному одноглазому циклопу Полифему, странники ожидают от него, как принято, радушия и гостеприимства. Но Полифем нарушил все принятые законы и поглотил одного за другим товарищей Одиссея. Чтобы прекратить это жестокое людоедство, хитроумный Одиссей опаивает циклопа вином и усыпляет его. А затем благодаря тому же уму и находчивости выкалывает вместе с товарищами циклопу единственный глаз. Одиссей честен и справедлив, ценит дружбу. Он мог бы выбраться из пещеры грозного людоеда-убийцы один, но не стал этого делать. А придумал, как сохранить жизнь не только себе, но и всем своим спутникам. Одиссей — настоящий капитан. Товарищи прислушиваются к нему и уважают его. Такие люди, как Одиссей, приносят много пользы во все времена.**