1. **Прочитайте стихотворение.**

**Н.А.Заболоцкий «Журавли»**

Вылетев из Африки в апреле

К берегам отеческой земли,

Длинным треугольником

                                      летели,

Утопая в небе, журавли.

Вытянув серебряные крылья

Через весь широкий небосвод,

Вёл вожак в долину изобилья

Свой немногочисленный народ.

Но когда под крыльями

                                       блеснуло

Озеро, прозрачное насквозь,

Чёрное зияющее дуло

Из кустов навстречу поднялось.

 Луч огня ударил в сердце

                                           птичье,

Быстрый пламень вспыхнул

                                           и погас,

И частица дивного величья

 с высоты обрушилось на нас.

 Два крыла, как два огромных

                                                 горя,

Обняли холодную волну,

И, рыданью горестному вторя,

Журавли рванулись в вышину.

Только там, где движутся

                                            светила,

В искупленье собственного зла

Им природа снова возвратила

То, что смерть с собою унесла:

Гордый дух, высокое

                                     стремленье,

Волю непреклонную к борьбе –

Всё, что от былого поколенья

Переходит, молодость, к тебе.

А вожак в рубашке из металла

Погружался медленно на дно,

И заря над ним образовала

Золотого зарева пятно.

1. **Прочитайте о стихотворении.**

Важное место в реалистической лирике Николая Заболоцкого занимают темы важности сохранения природы, темы милосердия, недопустимости потребительского отношения к природе и людям, праздности существования. В стихотворениях, посвященных вечной красоте природы, автор поднимает смежные по теме моральные, нравственные и философские вопросы.

**Главная тема стихотворения**

Родной природе, её хрупкости и беззащитности перед человеком посвящено и стихотворение  «Журавли», написанное в 1948 году. Есть свидетельства, что автор был свидетелем такой дикой охоты – человек выстрелил по вожаку журавлиной стаи, которая возвращалась на родину из Африки. Птица рухнула вниз, а стая тоскливыми криками простилась с вожаком, разом осиротев и растеряв строй.

Журавлиное мясо практически не употребляют в пищу, и специально на журавлей почти не охотятся, так что выстрел по журавлиной стае – это противоестественный поступок, явно не с целью добыть мяса. Это бессмысленное и жестокое убийство, подчеркивает Заболоцкий: журавль даже в древней Руси считался символом неприкосновенности в охоте. Считалось, что эта птица с высоким интеллектом, олицетворение независимости и чистоты, «дивного величья». Журавли возвращались домой и радовались завершению долгого и опасного перелета – и как же встретила их родная земля? Неожиданным выстрелом, болью, подлым ударом.

Заболоцкий убежден, что все символистические представления о журавлях – правда. Что они сильные, гордые, умные птицы. Автор олицетворяет их, наделяет склонностью к сопереживанию, выражению эмоций, способностью бороться («гордый дух, высокое стремленье, воля непреклонная к борьбе»). Человек принес им только горе, его вмешательство губительно, так как баланса в стае он уже не восстановит – разрушенная стая, скорее всего, погибнет поодиночке.

Если погибает человеческий вожак, о нем слагают песни и легенды. Погибшего журавля оплакало само солнце «золотым заревом». Вся природа скорбит по несправедливо погибшему существу, и лишь там, в туманном загробном мире, если он, конечно, есть, восстановится справедливость и величие птиц будет восстановлено.

**Структурный анализ стихотворения**

Главный прием, используемый в стихотворении – аллегория. Образ сильного, независимого журавлиного вожака становится аллегорическим образом человека, который погиб, выполняя важную миссию перед соратниками. Подвиг вожака долго будут помнить, воспринимать как трагедию, горевать.

Ярки эпитеты, используемые автором: « долина изобилья», «серебряные крылья», «горестное рыданье».

Описывая смерть вожака, автор прибегает к развернутой метафоре «два крыла как два огромных горя», с помощью которой рисует невосполнимость трагедии. Метафоры «луч огня ударил в сердце», «частица дивного величья с высоты обрушилась» показывают жестокость смерти и хрупкость жизни.

Стихотворение содержит 8 катренов. Написано пятистопным хореем. Автор использует перекрестную рифму (рифмуются строки 1 и 3, 2 и 4). Рифма женская, точная.

Стихотворение не является лирикой в чистом виде, оно имеет четкий сюжет – печальную, но прекрасную историю о вечном противостоянии добре и зле.

Заболоцкий подчеркивает вечность природы, её бесконечную деятельность, красоту. В природе прекрасна и смерть, и она воспринимается как естественный процесс. Но смерть не во имя продолжения жизни, а ради шалости не может быть оправдана ничем, а потому человеку лучше не вмешиваться в её дела.

1. **Ответьте на вопросы письменно:**
* Какое настроение вызывает это стихотворение?
* Что же можно увидеть, представить, когда читаешь стихотворение Причинила ли эта чужая страна вред птицам?

*(*Дорога очень дальняя. Очень важно не сбиться с пути. Кто руководит полётом?

* А почему автор называет стаю “немногочисленным народом”?
* Что же случилось над “прозрачным озером”?
* Что за рубашка из металла была на вожаке? Зачем поэт рисует картину зари на водной глади в последних двух стихах?

 Почему природа возвратила молодым птицам силу "в искупленье собственного зла"? Ведь зло совершила не природа, а человек?

* Почему "частица дивного величья" с высоты обрушилась на нас? Значит, "мы" тоже внизу, там, где зло, где "черное дуло" в кустах?
1. **Анализ стихотворения.** **Работа с языковыми средствами. Заполните таблицу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Картинный план** | **Движение чувств** | **Художественные средства** |
| 1. “Вёл вожак свой... народ” |  |  |
| 2. “Чёрное зияющее дуло...” |  |  |
| 3. “Луч огня ударил...” |  |  |
| 4. “Журавли рванулись...” |  |  |
| 5. “Им природа снова возвратила...” (это уже не картина). |  |  |
| 6. “Вожак... погружался...” |  |  |

1. Какие открытия вам удалось сделать?**Закончите мысль.**
* *Это стихотворение не только о журавлях. Оно о ………*
* *Это стихотворение о добре и зле. Зло жестоко, оно бывает неожиданным, но в стихотворении утверждается мысль о том, что ……..*
* *Это стихотворение о преемственности поколений, о ……..*
* *В этом стихотворении последние строчки напоминают о ……..*
* *Это стихотворение учит принимать жизнь стойко и ……, какие бы испытания ни выпали на долю человека*.
* *Люди не должны быть ………!*