**А1** **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) красИвее | 2) пОнята | значИмый | 4) угнЕздить |

**А2** **В каком предложении вместо слова ЦЕЛЫЙ нужно употребить ЦЕЛЬНЫЙ?**

1. ЦЕЛЫЙ урок литературы был посвящен биографии Пушкина.
2. За какой-то час мы с братом съели ЦЕЛЫЙ арбуз.
3. Памятник был сделан из ЦЕЛОГО гранита.
4. Стихи Ахматовой и Мандельштама стали выражением ЦЕЛОЙ эпохи.

**А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. килограмм вафель
2. старые пропуска
3. лягте на спину
4. более нужнее

**А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Продумав распорядок дня до мелочей,**

1. было сложно что-либо изменить.
2. мы достигли большей производительности труда.
3. учитывалось то, что у меня напряжённый график работы.
4. мне пришлось внести изменения в мою привычную жизнь.

**А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1. Тютчев тонко чувствовал красоту природы и писал о ней.
2. Чехов верил в то, что грядущая истинная культура облагородит человечество.
3. Требования к вступительному сочинению не выходят за рамки, ограниченными школьной программой.
4. Споры о поэме А. Блока «Двенадцать» продолжались два урока литературы подряд.

***Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11***

(1)... (2)Одним из главных обсуждавшихся там вопросов было ограничение морских вооружений. (З)Это произошло впервые в истории мировой политики. (4)Конференция установила предельное водоизмещение линейных кораблей, максимальный калибр их артиллерии, а также утвердила суммарное водоизмещение для флота каждой страны-  
участницы. (5)Поскольку некоторые из стран уже заложили новые линейные корабли, которые, будучи достроенными, намного превысили бы лимит водоизмещения, было решено использовать эти корпуса для новой конструкции авианосцев, чья верхняя палуба представляет собой площадку для взлёта и посадки самолётов. (6)... появился ещё один класс кораблей, которым суждено было в будущем стать основной ударной  
силой военных флотов, сменив в этом качестве линкоры.

**А6 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

1. После Вашингтонской конференции та роль, которая раньше отводилась морским флотам, всё чаще стала связываться с флотами авиационными.
2. В 1921 году в Вашингтоне состоялась международная конференция, на которую были приглашены представители всех стран-победительниц в Первой мировой войне.
3. Флот, созданный для утверждения могущества Германии, на деле стал фактором её поражения.
4. «Золотой век» линейных кораблей (броненосцев) остался в прошлом, но ещё почти два десятилетия они продолжали оставаться самыми сложными боевыми машинами, созданными человеком.

**А7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?**

1. Однако
2. Наоборот,
3. Впрочем,
4. Так

**А8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

1. ограничение было (предложение 2)
2. это произошло (предложение 3)
3. заложили корабли (предложение 5)
4. намного превысили (предложение 5)

**А9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.**

1. простое осложнённое
2. сложное бессоюзное
3. сложносочинённое
4. сложноподчинённое

**А10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова РЕШЕНО из пятого** **(5) предложения текста.**

1. прилагательное
2. наречие
3. причастие
4. деепричастие

**А11 Укажите значение слова ЗАЛОЖИЛИ в пятом (5) предложении текста.**

1. заполнили
2. начали постройку
3. положили внутрь
4. отдали в залог

**А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна** **буква Н?**

Заслуги Айвазовского – художника-мариниста, избра(1)ого членом Академии художеств, награждё(2)ого почётными российскими орденами, украшающими его адмиральский мундир, – были отмече(3)ы во всём мире.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 1 | 2) 3 | 3) 1, 2 | 4) 1, 2, 3 |

**А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1. рекл..мировать, г..мназист, заг..релый
2. просл..влять, д..лина, зам..лчать
3. к..мпаньон, осч..стливить, предпол..гать
4. препод..вать, фрагм..нтарный, пар..докс

**А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1. пре..писание, на..личностный, о..бросить
2. пр..открыть, пр..способить, пр..старелый
3. ра..кусить, ра..звонить, в..плыть
4. из..скание, пред..стория, без..мянный

**А15 В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?**

1. мел..шь, расчист..вший
2. расстав..шь, ознаком..вшийся
3. убав..шь, расстро..нный
4. заед..шь, завис.вший

**А16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

А. овлад..вать

Б. милост..вый

В. выстра..вая

Г. фланел..вый

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) А, Б | 2) Б, В | 3) А, Г | 4) А, В, Г |

**А17 В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

Н(1)каких разногласий н(2)было, и мы н(3)медленно отправились в путешествие по местам, исхоженным нами н(4)раз.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 1, 2 | 2) 1 | 3) 1, 3 | 4) 1, 3, 4 |

**А18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1. (В)НАЧАЛЕ литературной работы каждый успех снижает требовательность к самому себе, а надо просить судьбу, ЧТО(БЫ) она была построже.

2) Художественному миру Гоголя присущ гротеск как один из приёмов комического, (ПРИ)ЧЁМ часто преувеличивается не явление (В)ЦЕЛОМ, а какая-то её грань.

1. Продавцу предоставляется право досрочной доставки товара, ПРИ(ЧЁМ) покупатель обязан принять товар, а ТАК(ЖЕ) оплатить его стоимость на условиях заключённого контракта.

4) Искусство витража развилось (НЕ)СРАЗУ, (В)НАЧАЛЕ это была прозрачная мозаика из цветного стекла.

**А19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

**Скоро все узнали о приезде гостей () и уже к вечеру в избу набралось много односельчан.**

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

**А20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Иван Яковлевич бросил перо и (1) откинувшись на спинку стула (2) стал смотреть за окно на поляну (3) залитую (4) лунным светом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 4 | 3) 2, 4 | 4) 1, 2, 3 |

**А21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Вот (1) кажется (2) солнце коснулось тихой воды у берега. Океан (3) кажется (4) заснувшим и тихим.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 1, 2 | 2) 1, 3 | 3) 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |

**А22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1. Ни наступившие холода ни пронизывающий ветер ни глубокий снег не могли остановить продвижение войск на Запад.
2. Зимой я ходил на охоту или на рыбалку или катался на лыжах.
3. Легко находил да хранить не умел.
4. Разошлись внуки и правнуки лоцманами и матросами по всей реке.

**А23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**Вклад Римского-Корсакова в область гармонии и инструментовки музыкального произведения таков: композитор расширил и обогатил колористические возможности музыки, создал свою систему ладово-гармонических средств.**

1. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения действия, обозначенного во второй части.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**А24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Потянулись часы (1) тягостного ожидания (2) в течение (3)  
которых (4) Мишка безуспешно пытался забыть все свои  
неприятности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 1, 3, 4 | 2) 2 | 3) 3 | 4) 2, 3 |

**А25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок беспечно бегущих одна за другою волн.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 1,2,3 | 2) 1,2,3,4 | 3) 2,4 | 4) 1,3,4 |

**А26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1. Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни.
2. Герои В. Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.
3. И.И. Шишкин был и навсегда остался непревзойдённым знатоком дерева, художником, который не имел соперников в изображении хвойного леса.
4. Друзья и родные Шопена в Польше смотрели на композитора как на  
   гения, который был призван раскрыть миру красоту души польского  
   народа.

**А27 Прочитайте текст**

|  |
| --- |
| *Специалистов всегда охотно обвиняют в том, что они не приемлют новых идей, так как опасаются разоблачения своей профессиональной непригодности. Но это относится только к плохим специалистам, которых научная среда не терпит и быстро выталкивает в окружающее пространство. Под научной средой понимается совокупность людей, активно участвующих в создании научных ценностей.* |

**В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

1. Научная среда – это совокупность людей, активно участвующих в создании научных ценностей.
2. Научная среда – совокупность создателей научных ценностей – отторгает плохих специалистов.
3. Хорошие специалисты не боятся обвинений в том, что они не приемлют новых идей, и разоблачения их профессиональной непригодности.
4. Специалистов всех времён обвиняли в профессиональной непригодности, но к этим обвинениям не нужно прислушиваться.

***Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.***

(1)Однажды я услышал разговор двоих. (2)Одному было семь лет, а другому лет на сорок больше.

– (3)Ты читал «Тома Сойера»?

– (4)Нет.

– (5)А «Вия»?

– (6)Нет.

– (7)Счастливый, — вздохнул с завистью старший.

(8)И, правда, можно было позавидовать. (9)Мальчишке только еще предстояло наслаждение смеяться вместе с озорным Марком Твеном. (10)Он только еще будет глазами, расширенными от ужаса и восторга, впиваться в строчки гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки».(11)Все это впереди. (12)Важно лишь не упустить минуты и вовремя прочесть все эти прекрасные книги.

(13)По-моему, какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка, не прочти он этих драгоценных книг – он обворован. (14)Такие утраты невосполнимы. (15)Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. (16)В детстве же счет времени ведется иначе, тут каждый день – открытия. (17)И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. (18)Вот почему и страшно потерять напрасно хоть час в пору этих золотых лет.

(19)Никто бы не позавидовал девственной нетронутости ума и несомненной примитивности чувств своего собеседника, игнорирующего мир книг. (20)Хорошая, вовремя прочитанная книга может иногда решить судьбу человека, стать его путеводной звездой, на всю жизнь определить его идеалы.

(21)Как-то я побывал в тех местах, где дед Мазай спасал несчастных зайцев. (22)Ребята, с которыми я разговорился в одной из деревень, рассуждали о космических кораблях, о полете на Луну, о событиях в мире. (23)Но когда я заговорил с ними о Некрасове, напомнил строки, где поэт описывает их родные места, ребята замялись и никто, увы, не смог прочитать наизусть из «Деда Мазая» ни одного четверостишия. (24)Я с горечью подумал: а не была бы богаче их душа, если бы наряду с тем, что они знают о науке, технике и политических событиях, они знали бы еще и стихи – много стихов! – Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета, Тютчева, Блока и других замечательных русских поэтов.

(25)Без некоторых книг, не пережитых в детстве, в отрочестве, сущность человека со всей его психологией останется грубой и неотесанной.

(По С. Михалкову)\*

\* *Михалков Сергей Владимирович –* [*русский*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *советский и российский писатель (1913 – 2009 г.г.),* [*поэт*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82)*, баснописец, драматург, автор текста* [*двух гимнов*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8)[*Советского Союза*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) *и* [*гимна Российской Федерации*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BC%D0%BD_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8)*, общественный деятель, сценарист. Наибольшую известность Михалкову принесли его произведения для детей*

**А28** **Какое утверждение противоречит содержанию текста?**

1. Когда автор был в тех местах, где дед Мазай спасал несчастных зайцев, и попросил местных детей прочитать строки из стихотворения Некрасова, то они прочитали наизусть четверостишия из «Деда Мазая».
2. Можно позавидовать мальчишке, которому ещё только предстоит познакомиться с книгами озорного Марка Твена.
3. Ранние впечатления детства влияют на всю дальнейшую жизнь человека.
4. В детстве счет времени идет иначе, поэтому так важно вовремя прочесть нужную книгу.

**А29** **Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?**

1. В предложениях 21-23 представлено повествование.
2. В предложениях 13-18 представлено рассуждение.
3. В предложениях 24-25 представлен описательный фрагмент.
4. Предложение 20 объясняет и подтверждает суждение, высказанное в предложении 13.

**А30** **Укажите слово, которое использовано в тексте в переносном значении.**

1. позавидовал (предложение 19)
2. впиваться (предложение 10)
3. заговорил (предложение 23)
4. побывал (предложение 21)

**Часть 2**

***При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.***

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.*** |

**В1** Укажите способ образования слова ПРИМИТИВНОСТИ (предложение 19).

**В2** Из предложения 13 выпишите краткое причастие.

**В3** Из предложения 16 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.*** |

**В4** Среди предложений 13 – 20 найдите односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В5** Среди предложений 19–23 найдите простое предложение, осложненное однородными членами и обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 21–25 найдите сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Напишите номера этих предложений.

**В7** Среди предложений 21 – 24 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения, сочинительного и подчинительного союзов. Напишите номер этого предложения.

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.***

***Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.***

**В8** **«Подчеркнуть важность чтения книг в детстве, автору помогают \_\_\_\_\_ («драгоценных книг» в предложении 13; «золотых лет» в предложении 18) и \_\_\_\_\_ («путеводная звезда» в предложении 20). Различие между чтением взрослых и детей показано писателем при помощи такой фигуры речи, как ­­­\_\_\_\_\_\_ (предложения 15 и 16).**

**Горячее желание автора обогатить душу человека знанием русской поэзии передается с помощью \_\_\_\_\_\_ (предложение 24)».**

Список терминов:

1. фразеологические обороты
2. синтаксический параллелизм
3. антитеза
4. метафора
5. инверсия
6. градация
7. просторечные и разговорные слова
8. эпитет
9. риторическое восклицание