Проект

«Идолы и идеалы моего поколения»



Ученицы(ка)

2014 год

С самого начала человечество всегда нуждалось в предмете для подражания, который должен был принести в жизнь каждого какие-то рамки, за которые выходить не следует. Однако, увы, как показала практика, эксперимент по поиску провалился где-то в Средневековье, когда запылали костры инквизиции, потому люди поделились с тех пор на две группы - тех, кто склонив голову, слепо идет за лживыми образами, боясь лишний раз поднять глаза и тех, кто, чаще всего, жертвуя собой, пытается найти Идеал Правды, глубоко закопанный в пыли. Этот Идеал не легкий, он отвоеван, полит кровью смельчаков и слезами их вдов с детьми, в нем - отблеск бессонных, тревожных ночей, он полон печальной музыки смерти, однако, в то же время, этот Идеал гордо несется сквозь века,  невзирая на то, что с каждый годом это делать все сложнее и сложнее.

 Теперь рассмотрим понятие идеал. Идеал - образец, прообраз, понятие совершенства, высшая цель стремлений. Идеализировать значит мысленно освобождать несовершенную действительность от её несовершенства, уподоблять её идеалу, формировать нечто сообразное идее, как это делают поэты и художники. Но это лишь одно значение этого слова. Как отмечал Кант, идеал выполняет огромную практическую функцию. По его словам, идеалы дают необходимую образцовую меру разуму, который нуждается в понятии того, что является совершенным, а что нет. То есть идеалы это своеобразные меры, благодаря которым возможно сравнивать различные предметы и явления. Таким образом, понятия идол и идеал имеют глубокий смысл и многозначность. Сфера их употребления действительно широка.

 Действительно, в наше время огромное количество разных идолов и идеалов. Одни люди поддерживают свою точку зрения и ставят превыше всего идеал доброй, счастливой жизни, другие же не видят в этом счастья и наоборот стараются предотвратить это в своей жизни. Для них жить негуманно, во зле и предательстве лучше, очень часто это те люди, которые погрязли в пучину всего этого, они сами предают, ненавидят и завидуют.

 Можно также привести множество примеров современных идолов. Люди слепо верят в их незыблемость и величие. К примеру, кумиры (певцы, актеры).На самом деле они обычные люди, но просто прославившиеся своим индивидуальным творчеством. На некоторых мы хотим равняться, на тех людей, которые сыграли огромное значение в истории нашей страны. Например, на Олимпиаде в Сочи 2014 прославились такие замечательные фигуристы, как Юлия Липницкая, Евгений Плющенко. На таких длюдей нужно равняться!

 У каждого человека есть свои идеалы и свои кумиры, это придает ему желание совершенствоваться во что-то новое, идти по новому пути.