**Кратко об авторе**

Васильев Борис Львович – русский писатель и драматург, лауреат Государственной премии СССР. Наиболее известные работы писателя – повесть «А зори здесь тихие…» (1969) и сценарий к фильму «Офицеры» (1971) по пьесе «Танкисты» (1954). Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске в семье офицера. Мать писателя принадлежала к дворянству. Сам он ушел на фронт еще в школьном возрасте. В 1943 году был тяжело ранен и вынуждено покинул армию. В этом же году Васильев поступил в Военную академию им. Сталина. В 1954 году он официально уволился из армии, причинной назвав желание заниматься литературой.

Дебют писателя состоялся в 1954 году с выходом пьесы «Танкисты», посвященной теме послевоенной смены поколений в армии. Эту пьесу неоднократно ставили на сцене Театра Советской Армии. Впоследствии постановка была запрещена. Но писатель не отчаялся и далее осваивал драматургию. Вскоре он стал писать сценарии к кинофильмам. Появились фильмы «Очередной рейс» (1958), «Офицеры» (1971). Последний получил широкую известность. Более того, Васильев сочинил немало сценариев для КВН и некоторых киножурналов.

В 1967 году в журнале Твардовского появилась повесть «Иванов катер», по которой через несколько лет сняли фильм. Настоящая слава пришла к Васильеву после выхода повести «А зори здесь тихие…». Рукопись была сразу принята к печати журналом «Юность». С этого момента все лучшие произведения писателя печатались именно в нем. В 1970 году повесть появилась на сцене театра на Таганке, а в 1972 году С. Ростоцкий снял по ней фильм. Большинство книг Васильева обращено к теме войны и острым социальным проблемам. Б. Л. Васильев – лауреат многих литературных и государственных премий, а также член Союза писателей Москвы. Он скончался 11 марта 2013 года в Москве, где и был похоронен.

**А зори здесь тихие время написания**

# По словам автора, повесть основана на действительно произошедшем эпизоде войны, когда семеро солдат, после ранения служившие на одной из узловых станций [Кировской железной дороги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0), не дали немецкой диверсионной группе взорвать железную дорогу на этом участке. В живых остался только сержант, командир группы советских бойцов, которому после войны вручили [медаль «За боевые заслуги»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%C2%AB%D0%97%D0%B0_%D0%B1%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8%C2%BB). «И я подумал: вот оно! Ситуация, когда человек сам, без всякого приказа, решает: не пущу! Им здесь нечего делать! Я начал работать с этим сюжетом, уже написал страниц семь. И вдруг понял, что ничего не выйдет. Это просто будет частный случай на войне. Ничего принципиально нового в этом сюжете не было. Работа встала. А потом вдруг придумалось — пусть у моего героя в подчинении будут не мужики, а молоденькие девчонки. И всё — повесть сразу выстроилась. Женщинам ведь труднее всего на войне. Их на фронте было 300 тысяч! А тогда никто о них не писал»

# Идейно-тематическое содержание.

Май 1942 г. Сельская местность в России. Идёт война с фашистской Германией. 171-м железнодорожным разъездом командует старшина Федот Евграфыч Васков. Ему тридцать два года. Образования у него всего четыре класса. Васков был женат, но жена его сбежала с полковым ветеринаром, а сын вскоре умер.

На разъезде спокойно. Солдаты прибывают сюда, осматриваются, а потом начинают «пить да гулять». Васков упорно пишет рапорты, и, в конце концов, ему присылают взвод «непьющих» бойцов — девчат-зенитчиц. Поначалу девушки посмеиваются над Васковым, а он не знает, как ему с ними обходиться. Командует первым отделением взвода Рита Осянина. Муж Риты погиб на второй день войны. Сына Альберта она отправила к родителям. Вскоре Рита попала в полковую зенитную школу. Со смертью мужа она научилась ненавидеть немцев «тихо и беспощадно» и была сурова с девушками из своего отделения.

Немцы убивают подносчицу, вместо неё присылают Женю Комелькову, стройную рыжую красавицу. На глазах Жени год назад немцы расстреляли её близких. После их гибели Женя перешла фронт. Её подобрал, защитил «и не то чтобы воспользовался беззащитностью — прилепил к себе полковник Лужин». Был он семейный, и военное начальство, прознав про это, полковника «в оборот взяло», а Женю направило «в хороший коллектив». Несмотря ни на что, Женя «общительная и озорная». Её судьба сразу «перечёркивает Ритину исключительность». Женя и Рита сходятся, и последняя «оттаивает».

Когда речь заходит о переводе с передовой на разъезд, Рита воодушевляется и просит послать её отделение. Разъезд располагается неподалёку от города, где живут её мать и сын. По ночам тайком Рита бегает в город, носит своим продукты. Однажды, возвращаясь на рассвете, Рита видит в лесу двоих немцев. Она будит Васкова. Тот получает распоряжение от начальства «поймать» немцев. Васков вычисляет, что маршрут немцев лежит на Кировскую железную дорогу. Старшина решает идти коротким путём через болота к Синюхиной гряде, тянущейся между двумя озёрами, по которой только и можно добраться до железной дороги, и ждать там немцев — они наверняка пойдут окружным путём. С собой Васков берет Риту, Женю, Лизу Бричкину, Соню Гурвич и Галю Четвертак.

Лиза с Брянщины, она — дочь лесника. Пять лет ухаживала за смертельно больной матерью, не смогла из-за этого закончить школу. Заезжий охотник, разбудивший в Лизе первую любовь, обещал помочь ей поступить в техникум. Но началась война, Лиза попала в зенитную часть. Лизе нравится старшина Васков.

Соня Гурвич из Минска. Её отец был участковым врачом, у них была большая и дружная семья. Сама она проучилась год в Московском университете, знает немецкий. Сосед по лекциям, первая любовь Сони, с которым они провели всего один незабываемый вечер в парке культуры, ушёл добровольцем на фронт.

Галя Четвертак выросла в детском доме. Там её «настигла» первая любовь. После детского дома Галя попала в библиотечный техникум. Война застала её на третьем курсе.

Путь к озеру Вопь лежит через болота. Васков ведёт девушек по хорошо известной ему тропке, по обе стороны которой — трясина. Бойцы благополучно добираются до озера и, затаившись на Синюхиной гряде, ждут немцев. Те появляются на берегу озера только на следующее утро. Их оказывается не двое, а шестнадцать. Пока немцам остаётся около трёх часов ходу до Васкова и девушек, старшина посылает Лизу Бричкину обратно к разъезду — доложить об изменении обстановки. Но Лиза, переходя через болото, оступается и тонет. Об этом никто не знает, и все ждут подмоги. А до тех пор девушки решают ввести немцев в заблуждение. Они изображают лесорубов, громко кричат, Васков валит деревья.

Немцы отходят к Легонтову озеру, не решаясь идти по Синюхиной гряде, на которой, как они думают, кто-то валит лес. Васков с девушками перебирается на новое место. На прежнем месте он оставил свой кисет, и Соня Гурвич вызывается принести его. Торопясь, она натыкается на двоих немцев, которые убивают её. Васков с Женей убивают этих немцев. Соню хоронят.

Вскоре бойцы видят остальных немцев, приближающихся к ним. Спрятавшись за кустами и валунами, они стреляют первыми, немцы отходят, боясь невидимого противника. Женя и Рита обвиняют Галю в трусости, но Васков защищает её и берет с собой в разведку в «воспитательных целях». Но Васков не подозревает, какой след в душе Гали оставила Сонина смерть. Она напугана до ужаса и в самый ответственный момент выдаёт себя, и немцы убивают её.

Федот Евграфыч берет немцев на себя, чтоб увести их от Жени и Риты. Его ранят в руку. Но ему удаётся уйти и добраться до острова на болоте. В воде он замечает юбку Лизы и понимает, что помощь не придёт. Васков находит место, где остановились на отдых немцы, убивает одного из них и идёт искать девушек. Они готовятся принять последний бой. Появляются немцы. В неравном бою Васков и девушки убивают нескольких немцев. Риту смертельно ранят, и пока Васков оттаскивает её в безопасное место, немцы убивают Женю. Рита просит Васкова позаботиться о её сыне и стреляет себе в висок. Васков хоронит Женю и Риту. После этого он идёт к лесной избушке, где спят оставшиеся в живых пятеро немцев. Одного из них Васков убивает на месте, а четверых берет в плен. Они сами связывают друг друга ремнями, так как не верят, что Васков «на много вёрст один-одинёшенек». Он теряет сознание от боли только тогда, когда навстречу уже идут свои, русские.

Через много лет седой коренастый старик без руки и капитан-ракетчик, которого зовут Альберт Федотыч, привезут на могилу Риты мраморную плиту.

# Краткая характеристика главного героя

Повесть “А зори здесь тихие”, написанная Васильевым Борисом Львовичем появилась на свет впервые в 1969 году. Произведение, как утверждает автор, основано на реальном военном эпизоде, когда после ранения семеро солдат, служивших на железной дороге, не дали ее взорвать немецкой диверсионной группе. Война – это страшное зло, слезы, боль. Но все привыкли ассоциировать с ней мужчин, а здесь главные герои, представленные автором, – девушки, женщины. Ниже описана характеристика каждой из героинь легендарной повести.

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя героя** | **Его характеристика** |
| **Федот Евграфович Васков** | Его отец умер, когда Васков был в 4 классе, на этом обучение Федота закончилось – он вынужден был пойти работать. За два года до войны Васков женился, у него родился сын. Позже жена ушла от Васкова к другому, а сын умер. До событий  Второй мировой, принимал участие в военных событиях Финской войны в качестве разведчика. Во время Второй мировой  стал комендантом разъезда. Под его командованием оказался батальон девушек-зенитчиц. Васков остался единственным живым из всех разведгруппы, хотя и получил серьезное ранение. Воспитывает сына Риты Осяниной , после смерти девушки. |
| **Соня Гурвич** | Рядовая в отряде Васкова. До войны Соня училась в Московском Университете. Девушка была отличницей, знала хорошо иностранные языки, а также увлекалась театром и литературой. Она была еврейкой по национальности. Отец ее – медик в Минске. У Сони была большая дружная семья. Из-за нехватки зенитчиков Соню отправили в отряд Васкова. Девушка была тихого, спокойного нрава, исполнительная и трудолюбивая. Ее обнаружили немцы, во время разведывательных работ и убили. |
| **Лиза Бричкина** | Рядовая в отряде Васкова. Лиза – дочка лесника. Ее мать была тяжело больной и нуждалась в уходе, который девушка самоотверженно осуществляла на протяжении пяти лет. Лизе очень не хватало родительской любви и заботы, поэтому она выросла чувствительной, девушкой с тонкой душевной организацией. По наставлению знакомого отца, Лиза планировала поступать в техникум, но военные события помешали осуществлению этого плана.Лиза была влюблена в Федора Евграфыча Васкова, но старалась скрывать свои чувства. Во время разведывательных работ в составе группы Васкова, Лиза была отправлена командиром за подкреплением, но по дороге утонула в болоте. |
| **Женя Комелькова** | Рядовая в отряде Васкова. Женя – дочь офицера. Ее семью расстреляли немцы, девушке удалось спастись – ее спрятала эстонка, живущая в доме напротив.  У Жени было беззаботное детство и юность – она каталась на лошадях, танцевала до рассвета, стреляла в тире. Женя была очень красивой  – у девушки были густые длинные рыжие волосы, зеленые глаза, светлая, почти прозрачная кожа. Во время перестрелки Женя отвлекает внимание немцев от Васкова и Риты,  в перестрелке она погибает. |
| **Галя Четвертак** | Рядовая в отряде Васкова. Галя – сирота. Она воспитывалась в детском доме, а затем продолжила свое образование в библиотечном техникуме. На войну Галя попала ради романтики. Сложное детство Гали и ее сиротство наложило отпечаток на характер и мировоззрение девушки. Галя постоянно выдумывала какие-то истории, чаще всего про себя или своих родных и выдавала их за действительность. Делала это девушка не со зла – таким образом Галя погружалась в свой мир грез.Галя оказалась морально неготовой к военным событиям – девушка впала в состояние близкое к истерике вовремя обстрела, а после выбежала из укрытия и была убита немцами. |
| **Рита Осянина** | Младший сержант. Рита была замужней девушкой – она первая из своего класса вышла замуж. У Риты есть сын Альберт.  Ее муж – был пограничником, он погиб в первые дни войны. После чего Рита решила тоже принять участие в военных событиях. Ее родная деревня находится недалеко от разъезда, по ночам девушка тайно уходит в деревню, чтобы повидаться с матерью и сыном. Из отряда Васкова Рита погибает последней – получив серьезное ранение, девушка решает покончить жизнь самоубийством, несмотря на ярые протесты Федота Евграфыча. Рита осознает, что она слишком обременяет Васкова, если он не будет к ней привязан, то сможет сделать большее. |

# Воспитательное значение этого произведения

Невозможно переоценить воспитательное значение литературы о войне Лучшие произведения советских писателей заставляют учащихся постигать величие и красоту патриотизма, задуматься над кровавой платой, которая была отдана за каждую пядь родной земли, постигать «какою ценой завоевано счастье «победы и обретен мир.

Это небольшая повесть не может оставить равнодушным и ни взрослых, ни подростков. Для всех трагическая судьба юных девушек, отдавших жизнь за Родину, за победу в жестокой схватке с фашизмом, олицетворяет собой то, какой ценой досталась нашему народу победа.

Источники

ru.wikipedia.org/wiki/А\_зори\_здесь\_тихие…\_(повесть)

sdamna5.ru/boris\_vasiljev

briefly.ru/vasilev/a\_zori\_zdes\_tihie/

r-book.club/sovetskie-pisateli/boris-vasiljev/geroi-povesti-a-zori-zdes-tihie

urok.1sept.ru/статьи/509444/